

Contribution à une redécouverte
de la gravure sur bois
en Belgique au dix-neuvième siècle (764) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de houtsnede in België
in de negentiende eeuw (764) :
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd.

Elle était la source d'une gravure présente chez CONSCIENCE / Het was een bron van een houtsnede aanwezig bij CONSCIENCE.

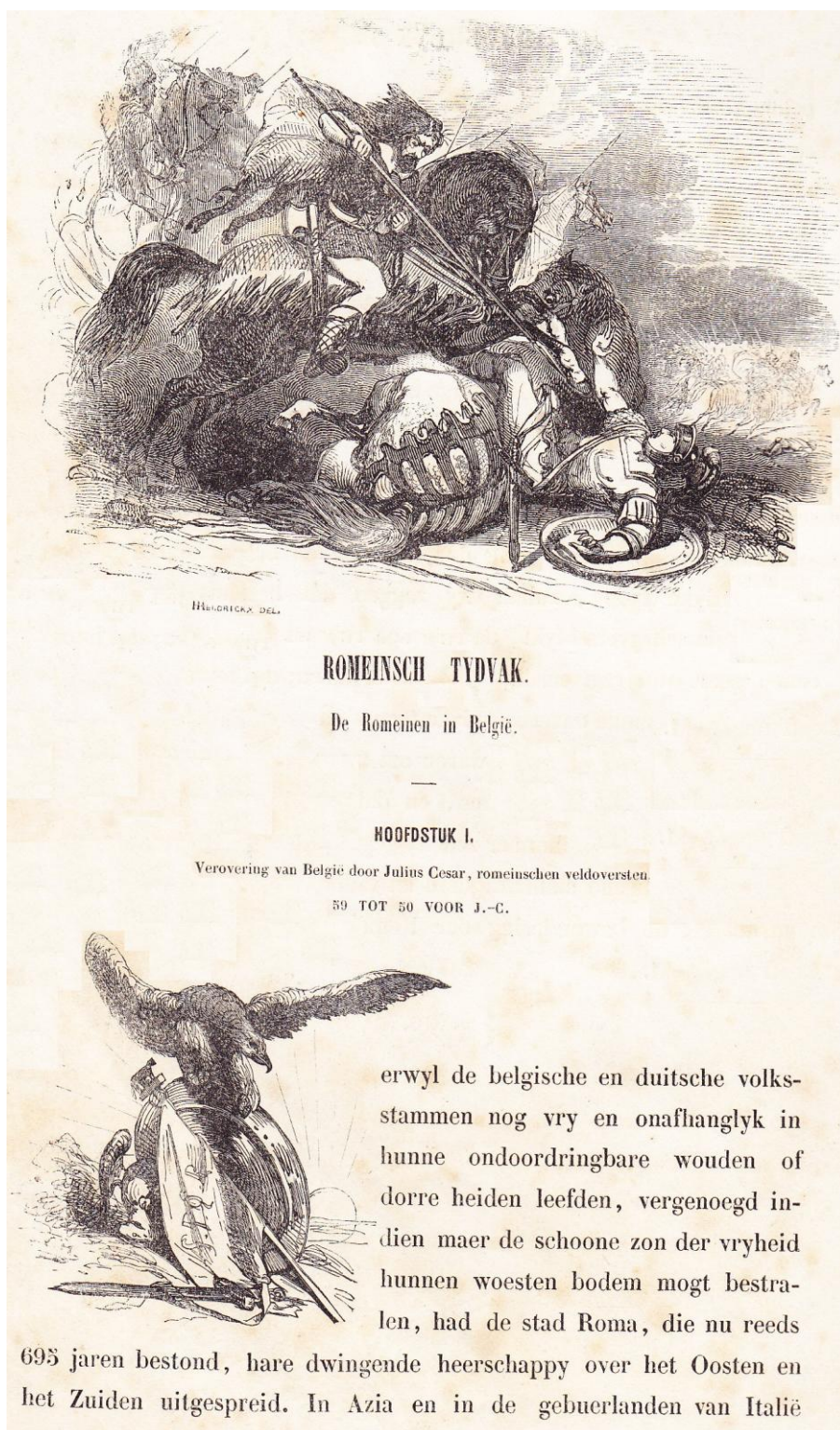
il le communique au chef des Éburons, Ambiorix, et celui-ci, d'une audace que rien n'effrayait, donne aussitôt le signal de l'exécution. César ayant distribué son armée en quartiers d'hiver, une légion et cinq cohortes, commandées par Sabinus et Cotta, étaient venues camper chez les Éburons (Tongres). Ambiorix ne tarde point à dresser une embuscade; il parvient à faire sortir de leur camp Sabinus et Cotta, fond alors à la tête de l'élite de ses guerriers sur les légionnaires surpris, et en fait un horrible massacre; les



deux généraux eux-mêmes trouvèrent la mort dans cette boucherie. Enflammé par cette victoire, Ambiorix pénètre alors sur le territoire des Nerviens et des Aduatiques, les excite à la révolte, les entraîne à sa suite, expédie des émissaires pour soulever tout le territoire compris entre l'Escaut, la Sambre et le Rhin, et ayant grossi son armée des renforts qui lui arrivent de toutes parts, vient attaquer le camp de Quintus Cicéron (*Castrum locus*, Mons), avant que la défaite de Sabinus et Cotta n'y soit connue. Un premier assault reste sans succès; une seconde attaque allait être tentée, lorsque César, instruit du danger qui menace un de ses lieutenants, passe avec huit mille hommes à travers soixante mille ennemis et parvient à dégager Cicéron, après avoir fait un épouvantable carnage des Belges, qui avaient levé le siège du camp pour marcher à sa rencontre. Le conquérant apprend alors la défaite de Sabinus et Cotta, et dans sa colère, il jure de se laisser croître la barbe et les cheveux jusqu'à ce qu'il ait vengé cet affront par l'entière extermination des Éburons. Les Romains poussent la guerre avec plus de vigueur; ils veulent en finir. Les

Victoire des Eburons d'Ambiorix
sur les Romains Sabinus et Cotta,
(à la page 16)

de **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842)



Frontispice van « *de Romeinen in België* »,
(op bladzijde 12)
in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België*
(1845)

BIBLIOGRAPHIE.

Théodore **JUSTE** ; ***Histoire de Belgique*** ; Bruxelles, Alexandre **Jamar** éditeur-libraire ; s.d. (1840 et 1842), fort et grand in-8° (265 x 175 mm), IV-626 pages, demi chagrin noir, titre doré sur dos lisse orné de filets dorés. *Illustrée par l'élite des artistes belges. (« Panthéon national, 1^{ère} partie »)* Gravures in-texte et 23 hors-texte (avec une carte dépliant aquarellée (26,5 x 34 cm) de la Belgique pendant la période romaine lithographiée par Collet-Creutz.)

Théodore **JUSTE** ; ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs , s.d. (1868 ?), 3 volumes, 352 + 380 + 437 pages numérotées.

CONSCIENCE, Hendrik ; ***Geschiedenis van België*** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex **Jamar**, 1845, 528 bladzijden.

Ch. **SEVERIN** ; ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; ***Cent récits d'histoire nationale*** (*origines, description et histoire des*

principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « 49 illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant une *Histoire de la Belgique en 1836* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOSEPH%20COOMANS%20ILLUSTRATEUR%2052%20GRAVURES%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Henri **HENDRICKX** (1817-1894)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Hendrickx_Henri.htm

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Henri_Hendrickx

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stamps by Henri Hendrickx](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stamps_by_Henri_Hendrickx)

Jacques **DELULLE** ; « Henri Hendrickx (1817-1894) : peintre, illustrateur et pédagogue » in *Bulletin de la Banque Nationale de Belgique* ; 1971, pages 19-22.

<https://www.idesetautres.be/upload/DELULLE%20HENRI%20HENDRICKX%20PEINTRE%20ILLUS>

[TRATEUR%20PEDAGOGUE%20BULLETIN%20B
NB%201971.pdf](#)

© 2021, Bernard GOORDEN

Autres gravures dans cette série.

Frontispice par Hilaire-Antoine **KREINS** (1806-1862), gravé par William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840) + « *Pagination des grands sujets tirés à part* » (= détail 23 hors texte incluant éléments biographiques relatifs aux illustrateurs et graveurs):
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20719%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (721) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsneede van de negentiende eeuw (721) : « *Godefroid de Bouillon terrassant un ours* », pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1842 ?).

Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20721%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201840.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (726) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnode van de negentiende eeuw (726) : « *Les trois dames de Crève-Cœur* », pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1842 ?).

Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Madame F.**GEEFS** (1807-1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20726%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (728) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnode van de negentiende eeuw (728) : « *Prêche dans la cathédrale d'Anvers* », illustration de LEYS, pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1842 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20728%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (733) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnode van de negentiende eeuw (733) : « *le duc de Savoie à la bataille de Saint-Quentin* » (10 août 1557), gravé par Pannemaker d'après une illustration de J. JACOBS, pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20733%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](#)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (735) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (735) : « *sortie de Mons du comte Louis de Nassau* » (en 1572), gravé par Vermorcken d'après une illustration de Henri HENDRICKX, pour **JUSTE, *Histoire de Belgique*** (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20735%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (740) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (740) : « *Furie espagnole* » (à Anvers, en novembre 1576), gravé par Vermorcken d'après une illustration de Ferdinand **DE BRAEKELEER** (1792-1883), pour **JUSTE, *Histoire de Belgique*** (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20740%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (742) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (742) : « *Camisade du duc d'Alençon* » (à Anvers, en

1583), gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après une illustration de Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20742%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (749) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (749) : « *Entrée du prince de Parme à Anvers* » (Alexandre Farnèse, 17 août 1585), illustration d'Aimé **PEZ** (1808-1849), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20749%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (750) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (750) : « 1830 », illustration de Louis **HUARD** ou **HUART** (1814-1874), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) ou Henry **BROWN** (1816-1870), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20750%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (760) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw (760) :
Huttes des Germains, illustration de Paul
LAUTERS (1822-1875), gravée sur bois par Henry
BROWN (1816-1870) ou William **BROWN** (1814-
1877) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et
1842) ; « *hun huizen (...) hadden de gedaante van
een grote biekorf* », houtsnede in **CONSCIENCE**'s
Geschiedenis van België (1845).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%20760%20REDECOUVERT
TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGI
QUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE
%20CONSCIENCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20760%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure
belge sur bois au dix-neuvième siècle (762) /
Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische
houtsnede van de negentiende eeuw (762) :
Frontispice pour « *expédition de César* »,
illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894),
gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN**
(1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*
(1840 et 1842) ; « *wanneer zij de Romeinen voor
hun muren allerlei reuzenachtig oorlogstuig zagen
bouwen, gaven de Aduatischen zich over* »,
houtsnede van in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis
van België* (1845).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%20762%20REDECOUVERT
TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20762%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-)

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf](#)

Gravures relatives à la Belgique ancienne /
Houtsnedes over Oud België.

“*Ambiorix*”, illustration entre pages 8 et 9, gravure “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20177%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2047.pdf>

Ch. **SEVERIN**, *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = 1906 ?? ; 168-VIII bladzijden) met **300** illustrations :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDESTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Planche N°**2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P002%20IMAGES%207-13.pdf>

Gravure N°**11** / Prent N°**11** :

« *Les premiers habitants de la Gaule / De eerste*

bewoners van Gallië » (par Yan D'ARGENT), figurant notamment à la page 9 de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT). Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 3 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredelfran01mart/histoiredelfran01mart.pdf>.

Gravure N°**12** / Prent N°**12** :

« *Habitations gauloises / Gallische woningen* » (par F. THORIGNY), figurant notamment à la page 11 de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT). Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 6 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredelfran01mart/histoiredelfran01mart.pdf>.

Gravure N°**13** / Prent N°**13** :

« *Funérailles gauloises / Gallische lijkplechtigheden* » (par F. THORIGNY), figurant notamment à la page 13 de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT). Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le

tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 11 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>.

Planche N°**3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P003%20IMAGES%2014-15.pdf>

Gravure N°**14** / Prent N°**14** :

« *Types gaulois / Gallische typen* » (par PHILIPPOTEAUX et Dupré) ;

Gravure N°**15** / Prent N°**15** :

« *Le chef des druides coupant le gui sacré / De opperdruide snijdt de heilige eikenmistel* » (par Trichon).

Planche N°**4**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P004%20IMAGES%2016-17.pdf>

Gravure N°**16** / Prent N°**16** :

« *Les sacrifices humains chez les Gaulois / Mensenoffers bij de Galliërs* » (par G. Doré et Trichon) ;

Gravure N°**17** / Prent N°**17** :

« *Armes gauloises et romaines / Gallische en Romeinse wapens* » (par F. THORIGNY).

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (001) d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)* », relatives à la Gaule et figurant dans le

chapitre premier de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Gyptis s'arrêta en face d'Euxène et lui tendit sa coupe* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**002**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **II** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *ils n'y trouvèrent que quelques vieillards assis sur leur siège d'ivoire* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**004**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **IV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *cavalier gaulois* » et « *Vercingétorix se livre en personne à César* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20004%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

[E%20GUIZOT%201%201872.pdf](#)

Autres gravures dans la réédition.

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (252), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “Armes, ustensiles et monuments germains”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20252%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (254), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “Entrée à Anvers de Philippe le Hardi (1384)”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 2) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20254%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (256), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “Combat des échasses de Namur”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs*

jusqu'à nos jours (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **3**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20256%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**258**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “Scènes de la vie des Germains”, entre les pages 6-7 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20258%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**260**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “Trouvères excitant le peuple à prendre part à la Croisade”, entre les pages 106-107 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20260%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**262**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns**

(1829 ?? - 1909 ??) : “*Fêtes du Moyen âge*” (tir à l’arbalète, fêtes théâtrales et concours littéraires, tir à l’arc), entre les pages 266-267 de Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20262%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**264**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Philippe le Beau remportant à Namur le prix de l’arbalète (mai 1490)*”, entre les pages 102-103 de Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **2**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20264%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**44**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw. (**44**) : Henri HENDRICKX (1817-1894) (**9**). “*Chapitre de la Toison d’or*”, gravure colorisée (chromolithographie) figurant entre les pages 48-49 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1868 ?, Tome **2**), sous la signature de G. Severeyns.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20044BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20009%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (265) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (265) : chef **germain**, dans **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20265%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (270), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*L’union fait la force*”, entre les pages 156-157 de Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, Tome **3**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20270%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (550) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (550) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et domination des Romains — CHAPITRE 1^{er}* : *Tableau de la Belgique avant*

l'invasion romaine », à la page 7 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20550%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (552) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (552) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et domination des Romains* » — **CHAPITRE III** : État de la Belgique sous les premiers empereurs. — Soulèvement des Bataves », à la page 29 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20552%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (554) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (554) : Frontispice (« *Alaric devant Rome* », 410) et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et domination des Romains* » — **CHAPITRE IV** : Établissement des Francs en Belgique. — Fin de la domination romaine, à la page 47 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20554%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure

belge sur bois au dix-neuvième siècle (556) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (556) : Frontispice (« *Missionnaire chrétien* ») et lettrine pour **LIVRE II** : *Domination et conquêtes des Francs (431 à 843)* - **CHAPITRE 1^{er}** : *Les rois Mérovingiens* », à la page 55 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20556%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (558) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (558) : Frontispice (« *Couronne et sceptre de Charles le Chauve, 9^{ème} siècle* ») et lettrine (princesse Judith enlevée par Baudouin 1^{er}) pour **LIVRE III** : *Régime féodal (844 à 1294)* - **CHAPITRE 1^{er}** : *La Lotharingie et la Flandre* », à la page 107 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20558%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (560) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (560) : Frontispice et lettrine (Pierre l'Ermite) pour **LIVRE III** : *Régime féodal (844 à 1294)* - **CHAPITRE III** : *La première croisade* », à la page 149 de

JUSTE, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20560%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**562**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (**562**) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE IV** : La Lotharingie après la Première croisade. — Indépendance des principaux feudataires », à la page 161 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20562%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

Nota bene : la lettrine se réfère à une tradition poétique selon laquelle les tuteurs brabançons de Godefroid III, attaqués par les Berthoud de Grimberghe en 1142, firent suspendre le jeune duc, encore dans son berceau, aux branches d'un saule qui s'élevait sur un champ de bataille, ce qui incita ses partisans du **Brabant** à redoubler de valeur et à remporter la victoire.

Une variante figure à la page 135 de Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België* (Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845).

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**628**) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (628) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et domination des Romains* — **CHAPITRE 1^{er}** : *Invasion des Romains* », à la page 19 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20628%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (630) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (630) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination et conquête des Francs* (431-843) » — **CHAPITRE II** : « *Les maires du palais* », à la page 77 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20630%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (632) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (632) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination et conquête des Francs* (431-843) » — **CHAPITRE III** : « *Les Carolingiens* » (Carolingiens), à la page 89 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20632%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (635) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (635) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination et conquête des Francs (431-843)* » — **CHAPITRE IV** : « *Démembrement de l'empire carlovingien* » (carolingien), à la page 103 de **JUSTE, Histoire de Belgique** (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20635%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (637) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (637) : Frontispice (« *Origine du blason de Flandre* », 12^{ème} siècle) et lettrine (probablement assassinat de Charles le Bon) pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE V** : « *La Flandre après la Première croisade* », à la page 171 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20637%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (642) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (642) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE VII** : « *Affranchissement, organisation et progrès des communes belges pendant le 12^{ème} et le 13^{ème} siècle* », à la page 207 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20642%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (644) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (644) : Frontispice (« *Empire grec* ») et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE VIII** : « *Baudouin et Jeanne de Constantinople — Les d'Avesnes et les Dampierre* », à la page 223 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20644%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (646) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (646) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE IX** :

« *L'évêché de Liège au 13^{ème} siècle* », à la page 249 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20646%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (649) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (649) :

Frontispice (« *Woeringen* ») et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE X** : « *Le duché de Brabant au 13^{ème} siècle* », à la page 255 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20649%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (651) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (651) :

Frontispice et lettrine (« *bataille de Groeninghe ou des éperons d'or* ») pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE 1^{er}** : « *La Flandre depuis l'avènement de Gui de Dampierre jusqu'à la mort de Louis de Male* », à la page 267 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20651%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20653%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (653) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (653) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE II** : « *Les d'Avesnes réunissent la Hollande et la Zélande au comte de Hainaut — Avènement de la maison de Bavière — Le comté de Namur sous la branche cadette de la maison de Dampierre — Progrès de la puissance communale dans l'évêché de Liège* », à la page 317 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20653%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (656) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (656) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE III** : « *Le duché de Brabant depuis Jean II jusqu'à la mort de Wenceslas* », à la page 333 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20656%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (660) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (660) : Frontispice et lettrine (probablement Philip le Hardi et le sultan Bajazet) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE 1^{er}** : « *Philippe le Hardi et Jean sans Peur, comtes de Flandre. — Le duché de Brabant échoit à Antoine de Bourgogne, frère de Jean sans Peur. — Alliance de la maison de Bourgogne avec celle de Bavière. — L'évêché de Liège sous Jean de Bavière* », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20660%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (663) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (663) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE II** : « *Les provinces belges successivement réunies sous Philippe le Bon* », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20663%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (665) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw. (665) :
Frontispice (« *Le duc de Bourgogne parcourant le
champ de bataille de Gavre, 1453* ») et lettrine
(vraisemblablement sac de Liège ») pour **LIVRE
V** : Souverains de la maison de Bourgogne
(1384 à 1482) - **CHAPITRE III** : « *Prospérité
des provinces belges sous Philippe le Bon. —
Révolte des Gantois. — Guerre des Liégeois
contre la maison de Bourgogne* », à la page 1 de
JUSTE, Histoire de Belgique, (1868 ?), T. **2**.

Gravures de R. d'Anv. et César Auguste **HEBERT**
d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20665%
20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20665%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure
belge sur bois au dix-neuvième siècle (667) /
Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische
houtsnede van de negentiende eeuw. (667) :
Frontispice (évoquant les 600 Franchimontois) et
lettrine pour **LIVRE V** : Souverains de la
maison de Bourgogne (1384 à 1482) -
CHAPITRE IV : « *Règne de Charles le Téméraire*
», à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**,
(1868 ?), T. **2**. Gravure de François
PANNEMAKER (1822-1900) d'après Henri
HENDRICKX (1817-1894).

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20667%
20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20667%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (673) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (673) : Frontispice (« *Exécution de Hugonet et d'Humbercourt* » en 1477) et lettrine (mariage de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE V** : « *Règne de Marie de Bourgogne. — Réaction des communes contre la seigneurie* », à la page 91 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

Gravure de César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20673%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (675) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (675) : Frontispice et lettrine (Maximilien prisonnier des Brugeois) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche-Bourgogne (1482 à 1567) — **CHAPITRE 1^{er}** : « *Règne de Maximilien d'Autriche et règne de Philippe le Beau* », à la page 103 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20675%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

[LGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20677%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (677) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (677) : Frontispice (« *Entrevue à Madrid de Charles-Quint et de François 1^{er}* », en 1525) et lettrine (Paix des Dames, Marguerite d'Autriche et Louise de Savoie) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche-Bourgogne (1482 à 1567) — — **CHAPITRE II** : Les Pays-Bas sous Charles-Quint, à la page 119 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20677%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (679) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (679) : Frontispice (« *Bataille de Gravelines, 1558* ») et lettrine (prêche vraisemblablement protestant) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche Bourgogne (1482 à 1567) — — **CHAPITRE III** : Commencements du règne de Philippe II. — Gouvernement de Marguerite de Parme, à la page 151 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

[BUTION%20679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (681) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (681) : Frontispice et lettrine (exécution des comtes d'Egmont et de Hornes) pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE 1^{er}** : Depuis le gouvernement du duc d'Albe jusqu'à la cession des Pays-Bas aux archiducs Albert et Isabelle, à la page 175 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20681%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (684) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (684) : Frontispice (« *Siège d'Ostende* » en 1601-1604) et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE II** : Depuis la cession des Pays-Bas aux archiducs Albert et Isabelle jusqu'au traité de Munster, à la page 221 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20684%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (686) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (686) : Frontispice (« *Massacre du comte de Warfusée et des soldats espagnols, à Liège, en avril 1637* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE III** : L'évêché de Liège au 17^{ème} siècle, à la page 275 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20686%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (688) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (688) : Frontispice (« *Siège de Tournai par Louis XIV en 1667* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE IV** : Les Pays-Bas espagnols depuis le traité de Munster jusqu'à la trêve de Ratisbonne. — Réforme de la constitution de Liège, à la page 289 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20688%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (691) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (691) : Frontispice (« *Bataille de Ramillies, en 1706* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE V** : Les Pays-Bas espagnols depuis la trêve de Ratisbonne jusqu'au traité de la Barrière, à la page 341 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20691%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (695) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (695) : Frontispice (« *Arrestation d'Anneessens* » en 1719) et lettrine (Exécution d'Anneessens) pour **LIVRE VIII** : Souverains de la maison d'Autriche-Lorraine (1715 à 1792) — **CHAPITRE II** : Les Pays-Bas autrichiens sous Charles VI , à la page 25 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20695%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (698) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (698) :

Frontispice (« *Entrée à Bruxelles du prince Charles de Lorraine* » en 1749) et lettrine pour **LIVRE VIII** : Souverains de la maison d'Autriche-Lorraine (1715 à 1792) — **CHAPITRE III** : Les Pays-Bas autrichiens sous Marie-Thérèse, à la page 49 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20698%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (702) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (702) : Frontispice (« *Combat de Turnhout* » du 27 octobre 1789) et lettrine pour **LIVRE VIII** : Souverains de la maison d'Autriche-Lorraine (1715 à 1792) — **CHAPITRE IV** : Les Pays-Bas autrichiens sous Joseph II. Révolutions du Brabant et de Liège, à la page 67 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20702%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%203.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (705) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (705) :

Frontispice (« *Dumouriez à Bruxelles* » en novembre 1792) et lettrine (« Bonaparte devant Anvers ») pour **LIVRE IX** : TEMPS MODERNES (1792 à 1830) — **CHAPITRE 1^{er}** : Domination française, à la page 95 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20705%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (707) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (707) : Frontispice (« *Bataille de Waterloo* » du 18 juin 1815) et lettrine pour **LIVRE IX** : TEMPS MODERNES (1792 à 1830) — **CHAPITRE II** : Royaume des Pays-Bas, à la page 123 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20707%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (709) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (709) : Frontispice (« *Attaque de la porte de Schaerbeek par les troupes hollandaises* », le 23 septembre 1830) et lettrine pour **LIVRE IX** : TEMPS MODERNES (1792 à 1830) — **CHAPITRE III** :

Révolution de 1830 — Le prince Léopold de Saxe-Cobourg proclamé roi des Belges, à la page 141 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **3**.

Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Eugène **VERDYEN** (1836-1903).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20709%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (712) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (712) : Frontispice (« *Inauguration de Léopold 1^{er}* », le 21 juillet 1831) et lettrine pour **LIVRE X** : LA BELGIQUE INDEPENDANTE — **CHAPITRE 1^{er}** : Premier ministère du roi — Léopold visite Anvers et Liège — Reprise des hostilités par les Hollandais — Campagne de dix jours — Intervention française (21 juillet – 18 août 1831), à la page 157 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **3**.

Probablement gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Eugène **VERDYEN** (1836-1903).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20712%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

Quelques autres gravures d'Henri HENDRICKX
republiées par nos soins.

GOORDEN, Bernard ; « *Hoe Godfried van Bouillon Karel de Grote werd / Comment Godefroid de Bouillon est devenu Charlemagne. Afbeelding / illustration : **Henry** Brown (1816-1870) & Henri Hendrickx (1817-1894) » :*

<http://www.idesetautres.be/upload/HOE%20GODEFRIED%20VAN%20BOUILLON%20KAREL%20DE%20GROTE%20WERD%20BGOORDEN.pdf>

1°) « Godefroid de Bouillon », illustration de **Henry Brown** dans le **chapitre II** (« Etablissements féodaux ») du **livre troisième** (« régime féodal »), in tome **premier** de Théodore **JUSTE** ; **Histoire de la Belgique** (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 147.

2°) « Godfried van Bouillon », in Henri Guillaume **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT** (1885), 922 colonnes (2 per bladzijde, ook met een unieke afbeelding), colonnes 181-182.

<https://www.idesetautres.be/upload/GODEFRID%20BOUILLON%20BROWN%20HENDRICKX%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201%201868%20THEODORE%20JUSTE%20P147.pdf>

« Révolte des Namurois (1256) », dans le **chapitre VIII** (« Baudouin et Jeanne de Constantinople – Les d'Avesnes et les Dampierre ») du **livre troisième** (« régime féodal »), tome **premier** de Théodore **JUSTE** ; **Histoire de la Belgique** (Bruxelles ; Bruylant, 1868, page 246) :

<https://www.idesetautres.be/upload/REVOLTE%20NAMUROIS%201256%20HENRI%20HENDRICKX%20PANNEMAKER%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201%201868%20THEODORE%20JUSTE%20P246.pdf>

<http://www.idesetautres.be/upload/AFBEELDING%20KAFT%20ILLUSTRATION%20COUVERTURE%20ABRAHAM%20HANS%20KINDERBIBLIOTHEEK%20475%20HENDRICKX%20BGOORDEN.pdf>

« *Jacques Van Artevelde* », figurant notamment en 1844 entre les pages 24 et 25 de ***Belges illustres*** **1** et, en 1845, dans « ***Geschiedenis van België*** » de Hendrik CONSCIENCE. Elle est due à la collaboration de Henri Hendrickx et **Henry** Brown (1816-1870) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JACQUES%20VAN%20ARTEVELDE%20HENRI%20HENDRICKX%20HENRY%20BROWN%20GRAVURE%20HOUTSNEED%201845.jpg>

« *Corps de Charles le Téméraire trouvé dans les glaçons* » (sur le champ de bataille de Nancy) / « *Lijk van Karel de Stoute* » (par Henri HENDRICKX et **William** Brown), qui provient de ***Belges illustres*** **1** (Bruxelles, Librairie nationale : A. Jamar et Ch. HEN ; 1844, première partie, entre les pages 190 et 191) et est repris dans Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België*** (Antwerpen – Brussel ; J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 330 et 331 :

<https://www.idesetautres.be/upload/HENDRICKX%20WILLIAM%20BROWN%20HOUTSNEED%20LIJK%20KAREL%20DE%20STOUTE%20GRAVURE%20CADAVRE%20CHARLES%20LE%20TEMERAIRE%201848.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HENDRICKX%20AFBEELDING%20HOUTSNEED%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20BOIS%20ABRAHAM%20HANS%20KINDERBIBLIOTHEEK%20183%20BGOORDEN.pdf>

« *Prise de Constantinople par Baudouin* », entre les pages 100 et 101 de **Belges illustres** **1** (1844) et à la page 112 de **Geschiedenis van België** (1845) d'Hendrik CONSCIENCE :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20HENDRICKX%20001%20BGOORDEN.pdf>

« *Abdication de Charles-Quint* », entre les pages 18 et 19 de **Belges illustres** **1** (1844) / *Afstand van Keizer Karel*, tussen bladzijden 394 en 395 / entre les pages 394 et 395 de **Geschiedenis van België** (1845) d'Hendrik CONSCIENCE :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20008%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20HENDRICKX%20002.pdf>

« *Trois princesses implorant la clémence de Philippe le Hardi* » (par Henri HENDRICKX et Lacoste Jeune), provient de ***Geschiedenis van België*** (Hendrik CONSCIENCE ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 278 et 279). Nous l'avons reprise pour illustrer le récit N°**47** (« *chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne* ») des ***Cent récits d'histoire nationale*** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique ; Bruxelles, J. Lebègue, 176 pages) de Madame WENDELEN au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20047%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« *Les bains de mer à Ostende* » (par Hendrickx et W. Brown), in ***Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles*** ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?, 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20031%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20004.pdf>

« *Un bain de mer à Ostende* » (par Hendrickx et Pannemaeker), in ***Vues pittoresques de la Belgique***, op. cit. :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20005.pdf>

« *Franchimont* » (par H.H. , del. ; H. BROWN), frontispice de Eugène **GENS** ; ***Ruines et paysages en Belgique*** ; Bruxelles, A. Jamar ; 1849, 204 pages. (« *Bibliothèque nationale* »)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20006.pdf>

« *Steenberghen* » (par H. Hendrickx, d. et Pannemaker), entre les pages 44 et 45 de Eugène **GENS** ; ***Ruines et paysages en Belgique*** ; Bruxelles, A. Jamar ; 1849, 1854, 204 pages. (« *Bibliothèque nationale* »)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20007.pdf>

“*Chapitre de la Toison d’or*”, gravure extraite de / Houtsnede uit ***Les Splendeurs de l'Art en Belgique*** (1848).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20044%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20009.pdf>

“*Clovis*”, portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20050%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20011.pdf>

“*Richilde*”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20052%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20012.pdf>

“*Baudouin de Constantinople*”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20013.pdf>

“*Marguerite d’Autriche*”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20054%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20014.pdf>

“*Jacques Van Artevelde*”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20055%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20015.pdf>

“*Philippe Van Artevelde*”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20056%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20016.pdf>

“*Charles le Téméraire*”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20057%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20017.pdf>

“Charles-Quint”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20058%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20018.pdf>

“Prise de Syracuse par les Francs”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs**, tome I :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20061%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20019.pdf>

“Départ de Galswinthe”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome I, « Bibliothèque nationale ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20070%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20020.pdf>

“Le Gaulois Aurélien, déguisé en mendiant, offrant à Clotilde l’anneau de son maître”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome I, « Bibliothèque nationale ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20071%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20021.pdf>

“Mort de Théodoric”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome I, « Bibliothèque nationale ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20072%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20022.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20074%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20022.pdf)

“Frédégonde étouffant sa fille”, in Emile de **LAVELEYE**, *Histoire des rois francs* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **II**, « Bibliothèque nationale ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20074%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20024.pdf>

“Combat de Clother et de Bertoald”, in E. de **LAVELEYE**, *Histoire des rois francs* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **II**, « Bibliothèque nationale ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20025.pdf>

“Couronnement de Charlemagne”, in Th. **JUSTE**, *Histoire de Charlemagne* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « Bibliothèque nationale ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20077%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20027.pdf>

“Passage des Alpes”, in Th. **JUSTE**, *Histoire de Charlemagne* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « Bibliothèque nationale ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20028.pdf>

“Mort de Roland”, in Th. **JUSTE**, *Histoire de Charlemagne* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « Bibliothèque nationale ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20079%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20029.pdf>

“Mort de Charlemagne”, in Th. **JUSTE**, *Histoire de Charlemagne* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20080%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20030.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (263) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (263) : thème des “**barbares**”, e.a. Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Attaque du temple de Delphes* », à la page 9 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20263%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (265) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (265) : thème des **Germaines**, e.a. Henri HENDRICKX (1817-1894), « *fraternité d’armes chez les Germaines* », notamment dans **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20265%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (267) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (267) : thème de la **période romaine**, e.a. Henri HENDRICKX (1817-1894), « *bataille de Presles* », notamment dans **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20267%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>